



**ESCUELA DE POSGRADO**

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Las emociones y la expresión oral de los estudiantes del  
III ciclo de la institución educativa N° 50828 Ashid  
Kumar Bahl, Cusco 2018**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADEMICO DE:  
MAESTRA EN PSICOLOGIA EDUCATIVA**

**AUTORA:**

Br. Lucy Zuta Conde

**ASESORA:**

Dra. Rosa Elvira Marmanillo Manga

**SECCION**

Educación General

**LINEA DE INVESTIGACION**

Evaluación y aprendizaje

**PERU - 2018**

## **PÁGINA DEL JURADO**

---

Dra. USCAMAYTA GUZMAN, Belen  
Presidente

---

Dr. ENRIQUEZ ROMERO, Hugo  
Secretario

---

Dra. MARMANILLO MANGA, Rosa Elvira  
Vocal

## **Dedicatoria**

Por su infinita bondad dedico este trabajo a Dios, por todas las alegrías que me brinda y es mi fortaleza para seguir adelante.

A Freddy, mi esposo, y a mis hijas Chaska Daira y Qorianka Dayra quienes son la razón y motivo de mi vida.

A mi familia, por su apoyo incondicional que me brindan en los momentos más difíciles de mi vida.

***Lucy.***

## **Agradecimiento**

Por haberme acogido en su espacio del saber, porque todo tiene su tiempo y cada cosa su lugar, hago llegar mi agradecimiento a la Universidad César Vallejo de Trujillo sede Cusco.

A la Dra. Rosa Elvira Marmanillo Manga asesora del presente trabajo de investigación, quien con su paciencia y sabiduría tuvo a bien orientarme de manera acertada.

Al director, y subdirectores, docentes y estudiantes de la Institución Educativa N° 51008 Ciencias – Cusco, por permitirme realizar la aplicación de las rubricas e instrumentos del presente trabajo de investigación.

***La autora.***

**Declaración jurada de autoría y autorización.  
Para la publicación de tesis**

Yo, Lucy Zuta Conde, estudiante del Programa de Maestría en Psicología Educativa de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado con DNI N° 23989718, con la tesis titulada:

“Las emociones y su relación con la expresión oral de los estudiantes del III ciclo de la Institución educativa N°50828 Ashid Kumar Bahl, Cusco 2018”.

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.
- 5) Si, el artículo fuese aprobado para su publicación en la revista u otro documento de difusión, cedo mis derechos patrimoniales y autorizo a la Escuela de Postgrado, de la Universidad Cesar Vallejo, la publicación y divulgación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga la Universidad.

Trujillo, 27 de setiembre de 2018

  
**Lucy ZUTA CONDE**  
**DNI N° 23989718**

## **Presentación**

Señores miembros del Jurado: en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el Grado Académico de Magister en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa, presento ante ustedes la tesis titulada **“Las emociones y su relación con la expresión oral de los estudiantes del III ciclo de la Institución educativa N°50828 Ashid Kumar Bahl, Cusco 2018”**, la misma que pongo a vuestra consideración para la revisión y evaluación correspondiente.

El trabajo de investigación tiene la finalidad de determinar la relación existente entre las emociones con la expresión oral de los estudiantes de la institución educativa N° 50828 Ashid Kumar Bahl, Cusco 2017.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

***La autora.***

# Índice

PÁGINA DEL JURADO .....	II
Dedicatoria.....	III
Agradecimiento .....	IV
Declaración jurada de autoría y autorización.....	V
Presentación .....	VI
<b>Índice</b> .....	<b>VII</b>
RESUMEN.....	IX
ABSTRACT .....	X
<b>I. INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>13</b>
1.1. Realidad problemática. ....	13
1.2. Trabajos previos.....	14
1.3. Teorías relacionadas al tema. ....	15
1.4. Formulación del problema.....	20
1.4.1. Problema general. ....	20
1.4.2. Problemas secundarios.....	20
1.5. Justificación del estudio. ....	20
1.6. Hipótesis.....	22
1.6.1. Hipótesis general. ....	22
1.6.2. Hipótesis específicos.....	22
1.7. Objetivos. ....	23
1.7.1. Objetivo general. ....	23
1.7.2. Objetivos específicos.....	23
<b>II. MÉTODO</b> .....	<b>24</b>
2.1. Diseño de investigación.....	24
2.1.1. Diseño .....	24
2.1.2. Metodología. ....	24
2.1.3. Tipo de estudio. ....	24
2.2. Operacionalización de Variables. ....	25
2.2.1. Variables.....	25
2.2.2. Operacionalización de variables.....	25
2.3. Población y muestra.....	27
2.3.1. Población.....	27

2.3.2. Muestra. ....	28
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad. ....	28
2.5. Métodos de análisis de datos. ....	29
2.6. Aspectos éticos. ....	29
III. RESULTADOS .....	30
3.1. Descripción. ....	30
3.2. Resultados descriptivos por variables. ....	31
3.2.1. Resultados para la variable Emoción. ....	31
3.2.2. Resultados para las distintas dimensiones de la variable Emoción. ....	32
3.2.3. Resultados para la variable Expresión oral. ....	36
3.2.4. Resultados para las dimensiones de la variable Expresión oral. ....	37
3.3. Contraste de hipótesis para la correlación entre las variables Emoción y Expresión Oral. ....	39
3.3.1. Prueba de Hipótesis. ....	39
3.3.2. Prueba estadística para demostrar la hipótesis general: ....	40
3.3.3. Prueba de Sub Hipótesis. ....	41
IV. DISCUSIÓN. ....	45
V. CONCLUSIONES. ....	48
IV. RECOMENDACIONES .....	49
V. REFERENCIAS .....	50
ANEXOS .....	52
Anexo N° 01: Matriz de Instrumentos de Recolección de Datos. ....	53
Anexo N° 02: Validez de los instrumentos. ....	55
Anexo N° 03: Matriz de consistencia de la investigación. ....	53
Anexo N° 05: Evidencias fotográficas. ....	56
Anexo N° 06: Data. ....	59
Autorización de publicación en repositorio de la Universidad Cesar Vallejo .....	61
Acta de aprobación de originalidad .....	62



## RESUMEN

El trabajo de investigación busca explicar la relación que existe entre las emociones de alegría, tristeza, miedo e ira con la expresión oral de los estudiantes del III ciclo de la institución educativa N° 50828 Ashid Kumar Bahl de Cusco; por considerarse los resultados en un solo momento es de tipo transversal de diseño no experimental con un enfoque cuantitativo, mediante el cual se obtuvo información importante de las emociones y la expresión oral de los estudiantes. La muestra lo conformaron 27 estudiantes de un universo de 53 estudiantes, dicha muestra se eligió de manera no intencionada.

La investigación utilizó un cuestionario para recoger la información, instrumento que fue aplicado a los 27 estudiantes del III ciclo de la institución educativa Ashid Kumar Bahl, luego de ser analizados e interpretados se obtuvo los siguientes resultados; las variables emociones y expresión oral están estrechamente vinculados, con un nivel muy alto, el coeficiente de correlación de Rho de Spearman es igual a 0.854, esto permite deducir que las variables están muy asociadas y los porcentajes elevados de las unidades de estudio los califican como semejantes.

**Palabras claves:** Emoción y expresión oral

## **ABSTRACT**

The research work seeks to explain the relationship between emotions of joy, sadness, fear and anger with the oral expression of students of the third cycle of the educational institution No. 50828 Ashid Kumar Bahl of Cusco; Because the results are considered in a single moment, it is a cross-sectional type of non-experimental design with a quantitative approach, through which important information about the students' emotions and oral expression was obtained. The sample consisted of 27 students from a universe of 53 students, this sample was chosen unintentionally.

The research used a questionnaire to collect the information, an instrument that was applied to the 27 students of the third cycle of the educational institution Ashid Kumar Bahl, after being analyzed and interpreted the following results were obtained; The variables emotions and oral expression are closely related, with a very high level, Spearman's Rho correlation coefficient is equal to 0.854, this allows to deduce that the variables are very associated and the high percentages of the study units qualify them as similar.

**Keywords:** Emotion and oral expression

## **I. INTRODUCCIÓN**

### **1.1. Realidad problemática.**

Según El Portal del Hombre (2013) las emociones son reacciones ante algún estímulo del entorno o de nuestro propio cuerpo, esta capacidad de reacción permite que aprendamos y reaccionemos de una u otra manera, desde pequeña edad. Por lo que es necesario que identifiquen la función de cada uno de ellos para que sean capaces de autorregularlas adecuadamente.

Es necesario aprender a reconocer nuestras emociones, esto permitirá regularlas de manera apropiada, para poder interactuar con los demás de manera saludable asegurando nuestro bienestar personal. Todas las manifestaciones de nuestro cuerpo son importantes, pero cuando nos incomodan es necesario aprender a manejarlas, conociéndolas y aceptándolas.

Por otra parte Descartes (1596-1650) no sólo opina de las influencias de la emoción en la razón, sino también considerando el aspecto externo, al que considera proceso inverso, afirmando que la persona puede producir las emociones necesarias y funcionales para desafiar a una situación del contexto mediante el razonamiento, por lo que para ser felices es necesario tener una comprensión completa de toda forma de interacción entre el hombre y su entorno, incluyendo las manifestaciones emocionales.

Partiendo de esta premisa, en el presente párrafo analizaremos el contexto de la institución educativa N° 50828 Ashid Kumar Bahl, para poder tener más información sobre la interacción emocional de los estudiantes del III ciclo con su entorno. La institución educativa en mención, se encuentra ubicada en la calle Nueva Alta del distrito y provincia del Cusco, el cual atiende a niños del casco urbano marginal de la ciudad (Picchu La Rinconada, Tica Tica, Puquin, Asentamientos Humanos Los Alisos, etc.), del mismo modo es importante destacar que muchos niños provienen de familias disfuncionales, otros son inmigrantes de provincias que buscan mejorar su condición social, factores que influyen directamente en el aspecto emocional del niño.

Por esto es necesario tener información relevante sobre la relación de las emociones con la expresión oral, de cómo responden a las interrogantes cuando sienten miedo, cual es la reacción frente a los acontecimientos que le causan tristeza, cómo reaccionan frente a los hechos que le causan ira y que situaciones les permite responder de manera apropiada.

El objetivo general, que se quiere arribar en la tesis, es explicar la relación que existe entre las emociones y la expresión oral de los estudiantes de la Institución Educativa Ashid Kumar Bahl de Cusco, es por eso la importancia de mejorar la autorregulación emocional en los estudiantes para tener mejores resultados en su expresión oral y en el desenvolvimiento de su vida personal e interacción con su entorno.

## **1.2. Trabajos previos.**

La Psicóloga Isabel Merchan Romero (2017) en su tesis test de habilidad de inteligencia emocional presenta las siguientes conclusiones; existe un nivel de correspondencia entre las emociones y el género de los estudiantes, obteniendo los mejores resultados las señoritas, así mismo los mejores resultados se obtuvo en los estudiantes que provienen de familias de que cuenta con un nivel cultural bueno y no existiendo correspondencia con las variables titularidad y ubicación geográfica del colegio.

Manuel Sosa Correa (2008) presenta una memoria denominada escala autoinformada de la inteligencia emocional que presenta las siguientes conclusiones; el mayor conocimiento de cada uno permite mejorar nuestra relación con el entorno, las personas con desajuste emocional presentan una actitud de no poder regular sus estados emocionales y considera que es necesario realizar una investigación sobre inteligencia y creatividad.

Muchos investigaciones, relacionados a las emociones, fueron abordados desde la perspectiva de la psicología, en esta oportunidad el trabajo de investigación además del marco psicológico se tendrá en cuenta la perspectiva pedagógica. Cabe resaltar las múltiples afirmaciones de diversos autores sobre las emociones, como por ejemplo Platón y Aristóteles hace 2500 años.

### 1.3. Teorías relacionadas al tema.

Según la Real Academia Española (2018) la **emoción** es una alteración que dura mucho o poco, acompañado con gestos del cuerpo, es decir toda expresión que emite el cuerpo de forma atenuada o leve q acompaña al mensaje que se quiere dar.

La emoción, de acuerdo a Fernández y Ramos (2005), es el conjunto de acciones menos conocido por parte de los investigadores de los procesos cognitivos, esto debido a distintos factores, los problemas para conceptualizarlo, las distintas maneras de enfocarlo, los complicados métodos de estudio para entenderla, por ello el mínimo desarrollo de la psicología de la emoción. Es decir por un lado está el saber de la existencia de la emoción y el no saber definirla.

Por su parte Daniel Goleman (1996) define a la emoción como toda reacción que realiza el cuerpo para caracterizar acciones, estos pueden ser pensamientos, los estados biológicos, y los psicológicos.

Etimológicamente el termino emoción tiene un origen latino el verbo moveré, cuyo significado es moverse, agregando el prefijo e, le permite ampliar el significado a movimiento hacia, lo que nos permite aseverar que la emoción es el inicio de la acción.

De acuerdo a lo expresado por Bisquerra (2006, p 63) podemos afirmar que la emoción es toda reacción a las informaciones que recibimos, lo que varía es la intensidad con la que se reacciona, según la evaluación subjetiva que se realiza a la información recibida, donde intervienen saberes previos, creencias, percepciones, criterios. Cómo la intensidad de la reacción afecta en el aprendizaje de los estudiantes, pues afectan directamente a la forma de expresar a de responder a los cuestionarios, a lo que se debe proponer desde el aula estrategias que permitan controlar o regular de a poco las emociones.

Diferentes investigadores propusieron diversas formas de clasificar a las emociones por ejemplo tenemos la propuesta de Martin (1997) las emociones los clasifica en; primarias que consiste en resaltar las expresiones faciales y secundarias que se dan luego de una autoevaluación.

Según la propuesta de Martin (1997) existe cuatro emociones fundamentales que son; alegría, tristeza, miedo y rabia, emociones que consideramos como dimensiones del trabajo de investigación, es decir que existen muchas emociones pero las más elementales son las siguientes:

La *alegría* o la felicidad es una emoción que surge como respuesta a una recompensa de sensación agradable, es el estado en el que uno se siente bien y es la emoción más deseada por los niños y niñas, es necesario la presencia del sentido del humor en las instituciones educativas que permitan mejorar los resultados en los aprendizajes de los estudiantes. Según Tomkins (1970) la alegría es producto del logro de metas y los acontecimientos positivos que llevan consigo a la satisfacción y el triunfo.

La *tristeza* es una emoción que es provocado por la desesperación, melancolía, pesimismo, separación, incluye la sensación de no pertenecer a un grupo, la incapacidad de poder comunicar nuestros pensamientos, sentirnos olvidados, lamentar la muerte de un ser querido. Greenberg (2000) menciona que la tristeza aparece con el alejamiento, la separación o la pérdida del vínculo. Esta emoción produce pesadez o la búsqueda de auxilio.

El *miedo* se activa debido a la percepción de daño o peligro, por lo que las personas se ponen tensas y nerviosas irónicamente el miedo motiva a las personas afrontar los peligros, es una respuesta de alarma ante el peligro. Greenberg (2000) afirma que el miedo es desagradable pero tiene una función de supervivencia pues provoca que la persona escape del peligro.

La rabia o *ira* es la emoción más intensa, se activa de diversas formas y la característica principal es la activación de la frustración que bloquea a las personas y no permite lograr sus metas. Plutchik (1980) considero a la rabia como la emoción más peligrosa porque consideraba que uno de los propósitos era destruir las barreras del ambiente.

Sobre la importancia de la regulación emocional, Fernández Berrocal (2008) proponen que es importante conocer nuestras emociones, estas aparecen sin que nos demos cuenta, por lo que es necesario identificarlos y regularlos, esto no significa eliminar las emociones, al contrario es reorientarlo

hacia lo positivo, identificar sus causas y adaptarlos de tal manera que no sea perjudicial para los niños y niñas.

Por lo que de acuerdo a Goleman (1998) la comunidad educativa en general debe conocer sus propios sentimientos, llevar a la práctica la empatía, regular los impulsos e identificar nuestras perspectivas, para formar personas emocionalmente fuertes.

Para el trabajo de investigación es necesario tener en cuenta la emoción en los niños, dado que nuestro tema está centrado en los niños del III ciclo. Bisquerra (2012) considera que las emociones en los niños cumplen un rol fundamental, pues gracias ellas los niños y niñas son capaces de mostrar y transmitir sus necesidades, también manifiesta que las emociones tienen características específicas para cada periodo de tiempo, los rasgos característicos de sus emociones son; i) intensidad es decir responden con la misma fuerza ante una situación, ii) frecuencia las emociones se dan de manera constante, iii) transitoriedad es la capacidad de una emoción a otra, iv) reflejo al inicio las reacciones pueden ser similares, v) cambio según transcurre el tiempo muchas emociones se debilitan mientras otras se fortalecen y vi) síntomas conductuales las emociones ya no se expresan de forma directa sino a través de una inquietud.

Otro concepto importante a considerar dentro del trabajo de investigación es lo referido a la **expresión oral**, al respecto Álvarez y Mora (1995) consideran que el lenguaje oral es innato por ser un fenómeno social y por ende un medio de comunicación principal, por consiguiente es necesario considerarlo como prioridad en los mecanismos de comprensión oral, es decir que primero se da la manifestación oral luego se adquiere la capacidad de la escritura, partiendo de los aprendizajes de la lengua oral. Teniendo en consideración este punto de vista podemos manifestar que la expresión oral se da primero en la comunicación, por que proporciona información básica, para el desarrollo de las demás habilidades de la adquisición del habla.

Saber expresar oralmente nuestras inquietudes y necesidades es fundamental para que nuestros receptores reciban el mensaje de manera

clara y eficiente. Según Flores (2004) la expresión oral viene a ser la habilidad de comunicar de manera clara, fluida, coherente y persuasiva, utilizando con pertinencia los movimientos corporales, gestos y mimos, así mismo consiste en escuchar a los demás consientes de practica el respeto y tolerancia. Por su parte Cassany (1994) propone cuatro estrategias para fortalecer la comunicación oral; i) según la habilidad pueden ser debates, adivinanzas, trabalenguas, ii) según el tipo de respuesta pueden ser lluvia de ideas, recetas, iii) según los recursos materiales, pueden ser cantar una canción, utilizar el tacto, el olfato, iv) comunicaciones específicas, descripciones de personas, paisajes y pinturas.

También es importante considerar la evaluación de la expresión durante situaciones emocionales intensas (ira, miedo, tristeza y alegría), para poder proponer estrategias que nos permitan regular las emociones de los niños sin tener que eliminarlas.

El Programa de Educación Primaria (2017) al respecto considera que se comunica oralmente en su lengua materna es una competencia del área de Comunicación, área que tiene por finalidad el desarrollo de competencias comunicativas para hacer efectiva la interacción comunicativa con los demás, así mismo permite comprender y representar una realidad, todo ello teniendo siempre presente el uso del lenguaje como herramienta fundamental.

Se comunica oralmente se define, según el Programa de Educación Primaria (2017) como una interacción dinámica (participa de forma alterna; unas veces de emisor y otras de receptor) entre uno o más personas para expresar y comprender ideas y **emociones**. El mismo documento explica que la comunicación oral es una herramienta fundamental, para lograr el desarrollo integral de los estudiantes. Lograr la competencia en este nivel educativo significa combinar las siguientes habilidades; i) obtienen información de la comunicación oral, ii) es capaz de deducir e interpretar la información de la expresión oral, iii) ordena sus ideas de forma coherente y cohesionada iv) recurre a las expresiones corporales y gestuales de manera selectiva, v) es capaz de relacionarse con diferentes interlocutores y vi) es crítico sobre la forma, el mensaje y el espacio que rodea al texto oral. Por lo que expresarse



oralmente significa lograr las distintas capacidades propuestos en el Programa. Asimismo partiendo de las capacidades propuestas, el programa propone estándares de aprendizaje para cada ciclo de aprendizaje.

Para el III ciclo, en el documento de Programación de Educación Primaria (2017), propone lograr lo siguiente, al terminar el tercer III el estudiante debe comunicarse oralmente a través de diversos tipos de textos, descubrir información en hechos y temas, crear ideas y mensajes manteniendo coherencia en el tema, utiliza términos que le permitan la cohesión, se entiende lo que pronuncia y se apoya en recursos no verbales y para verbales. Participa e interactúa de manera pertinente respondiendo a preguntas de manera acertada. Considera también que la comunicación oral en el niño y niña comienza de forma innata y permanente durante toda su etapa donde se involucra la vida y la mente también se apoya en el espacio cultural o contexto de cada niño.

Considerando lo diverso de nuestro país a nivel cultural y lingüístico, las instituciones requieren tener en cuenta las diferentes particularidades regionales, para poder lograr en cada uno de los estudiantes el fortalecimiento de la expresión oral.

Las formas de expresión oral según la página web EcuRed, se presentan de dos formas la espontánea y reflexiva. Es espontanea cuando se quiere llamar la atención, expresar sentimientos, mencionar los estados de ánimo o plantear puntos de vista, en general este tipo de expresión se desarrolla en todo momento y de manera perenne, la principal finalidad es desarrollar una comunicación interactiva. Es reflexiva cuando la comunicación se realiza de manera planificada, es decir se analiza y piensa detenidamente lo que se quiere decir, se utiliza en discursos, mítines, exposiciones, etc., la principal función es convencer o persuadir al oyente.

Estas formas de expresión están consideradas como dimensiones del presente trabajo de investigación, por las características biológicas, psicológicas y afectivas del estudiante del ciclo, se consideró la manera en que el niño responde a las preguntas del cuestionario.

## **1.4. Formulación del problema.**

### **1.4.1. Problema general.**

¿Qué relación existe entre las emociones y la expresión oral de los estudiantes del III ciclo de la institución educativa N°50828 Ashid Kumar Bahl de Cusco?

### **1.4.2. Problemas secundarios.**

1. ¿Cuál es la relación entre la ira y la expresión oral de los estudiantes del III ciclo de la institución educativa N° 50828 Ashid Kumar Bahl de Cusco?
2. ¿Cuál es la relación entre el miedo con la expresión oral de los estudiantes del III ciclo de la institución educativa N° 50828 Ashid Kumar Bahl de Cusco?
3. ¿Cuál es la relación entre la alegría con la expresión oral de los estudiantes del III ciclo de la institución educativa N° 50828 Ashid Kumar Bahl de Cusco?
4. ¿Cuál es la relación entre la tristeza con la expresión oral de los estudiantes del III ciclo de la institución educativa N° 50828 Ashid Kumar Bahl de Cusco?

## **1.5. Justificación del estudio.**

La educación desde sus inicios se ha centrado en desarrollar actividades relacionadas a los conocimientos o conceptos, el éxito radicaba en preparar sesiones donde se le atiborraba de información a los estudiantes y estos debían memorizar y responder de manera correcta, los demás aspectos como la construcción del conocimiento, el desarrollo emocional y sentimental quedando relegados o segundo plano.

Hace poco los investigadores le dieron importancia al rol que cumple el factor emocional en las personas, considerando el espacio personal como profesional y ampliando su campo de investigación a las aulas de las

instituciones educativas. Las emociones independientemente de ser positivas o negativas, influyen en los aprendizajes de los estudiantes, en los pensamientos, en nuestras actitudes y emociones. Hoy en día no es mejor o más inteligente el estudiante que tiene buenas calificaciones, sino aquel estudiante que sea capaz de convivir consigo mismo y los demás de manera armónica, y lucha por alcanzar sus propósitos y metas.

Por lo que es necesario tener en cuenta, como profesionales, las variantes, estrategias y actividades que permitan aflorar las emociones positivas y negativas, para entenderlos y regularlos en beneficio de los estudiantes.

Por otra parte, la oralidad es uno de los aspectos comunicativos predominantes de los estudiantes del III ciclo, porque el estudiante está en la etapa de apropiación de la escritura, por ello cobra su importancia, al momento de desarrollar el presente trabajo de investigación. Y es que la oralidad tiene componentes como el acento, la intensidad y el tono que permiten una mejor expresión. Los gestos, la entonación, la buena dicción, los movimientos del cuerpo y el rostro, complementan y facilitan la comprensión del discurso, asimismo influye el estado de ánimo de los estudiantes.

- **Justificación legal.**

La ley General de Educación (2003) en su artículo 36° expresa que la educación considera la evolución física, afectiva y cognitiva del estudiante y en el inciso **b** de dicho artículo manifiesta que la educación promueve el desarrollo afectivo, social, entre otras, para el despliegue de sus potencialidades y favoreciendo la comprensión de hechos. Es decir educar a los niños en todas sus dimensiones.

Del mismo modo en el Decreto Supremo 011 del 2012 en el artículo 62 inciso **b** menciona que uno de los objetivos propuestos es tener en cuenta la riqueza social y cultural, afectiva y espiritual del niño para fortalecerla con el amplio bagaje universal, uno de los aspectos que se debe resaltar por considerar al estudiante en todas sus dimensiones.

- **Justificación pedagógica.**

Respecto a las emociones en el plano de la enseñanza Goleman (1995) manifiesta, el aprendizaje emocional llega a introducirse lentamente en el niño y va fortaleciendo vías cerebrales, logrando así determinados hábitos neuronales para aplicados en momentos difíciles y lograr el desarrollo integral del estudiante. Ello permite deducir que es necesario fortalecer o gestionar las emociones positivas desde la escuela para tener resultados positivos en el transcurso de su estadía en las aulas, por consiguiente el fortalecimiento del lenguaje oral de los estudiantes del III ciclo de la institución educativa Ashid Kumar Bahl.

- **Justificación científica.**

La emoción se sustenta en estudios de diversos autores, uno de ellos es Daniel Goleman en su libro inteligencia emocional (1995) quien a través de relatos de sus vivencias, muestra la importancia de las emociones en los diferentes espacios y etapas del ser humano. Uno de los argumentos que llama poderosamente la atención es que la toma de decisiones y nuestras acciones dependen de nuestros sentimientos como de nuestros pensamientos. Esto quiere decir que nuestro proceder se sustenta en nuestro estado emocional apoyado en el sustento cognitivo que cada uno posee. Del mismo modo Goleman que las personas tienen dos mentes una que siente y otra que piensa y esto permite la construcción del pensamiento mental, es decir la dicotomía entre lo emotivo y lo racional permite tener una acertada decisión.

## **1.6. Hipótesis.**

### **1.6.1. Hipótesis general.**

Las emociones y la expresión oral tienen una relación significativa que le permite al estudiante del III ciclo de la institución educativa N°50828 Ashid Kumar Bahl de Cusco, desenvolverse de mejor manera o cohibirse.

### **1.6.2. Hipótesis específicos.**

1. Existe una relación directa entre la ira con la expresión espontánea y reflexiva que se manifiesta en los estudiantes del III ciclo de la institución educativa N° 50828 Ashid Kumar Bahl de Cusco.

2. Existe una relación directa entre el miedo con la expresión espontánea y reflexiva que se manifiesta en los estudiantes del III ciclo de la institución educativa N° 50828 Ashid Kumar Bahl de Cusco.
3. Existe una relación directa entre la alegría con la expresión espontánea y reflexiva que se manifiesta en los estudiantes del III ciclo de la institución educativa N° 50828 Ashid Kumar Bahl de Cusco.
4. Existe una relación directa entre la tristeza con la expresión espontánea y reflexiva que se manifiesta en los estudiantes del III ciclo de la institución educativa N° 50828 Ashid Kumar Bahl de Cusco.

## **1.7. Objetivos.**

### **1.7.1. Objetivo general.**

Explicar la relación que existe entre las emociones y la expresión oral de los estudiantes del III ciclo de la institución educativa N°50828 Ashid Kumar Bahl de Cusco.

### **1.7.2. Objetivos específicos.**

1. Determinar la relación que existe entre la ira con la expresión oral en los estudiantes del III ciclo de la institución educativa N° 50828 Ashid Kumar Bahl de Cusco
2. Detallar la relación que existe entre el miedo con la expresión oral en los estudiantes del III ciclo de la institución educativa N° 50828 Ashid Kumar Bahl de Cusco
3. Determinar la relación que existe entre la alegría con la expresión oral en los estudiantes del III ciclo de la institución educativa N° 50828 Ashid Kumar Bahl de Cusco
4. Detallar la relación que existe entre la tristeza con la expresión oral en los estudiantes del III ciclo de la institución educativa N° 50828 Ashid Kumar Bahl de Cusco

## II. MÉTODO

### 2.1. Diseño de investigación.

#### 2.1.1. Diseño

Para el desarrollo de la investigación se tomó en cuenta el diseño no experimental, de carácter descriptivo porque permite describir la relación existente entre la emoción y la expresión oral de los estudiantes del III ciclo de la institución educativa N° 50828 Ashid Kumar Bahl. La característica principal del diseño no experimental es el estudio de la variable en un momento y en un espacio específico.

El esquema tomado en cuenta es el siguiente:

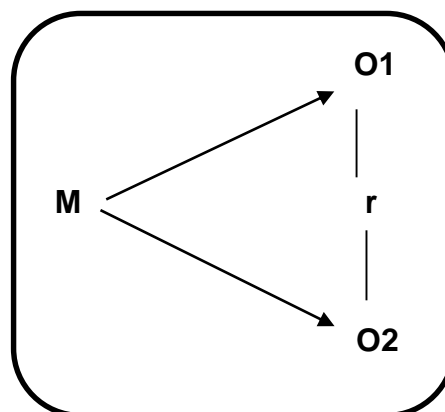
Donde:

M : Muestra

O1 : Emoción

O2 : Expresión Oral

r : correlación entre variables



#### 2.1.2. Metodología.

Para contar con un proceso sistemático para realizar el presente trabajo de investigación desarrollamos la metodología cuantitativa, que nos permitió, a través de la encuesta, identificar la relación entre la emoción y la expresión oral de los estudiantes. Seguidamente se realizaron análisis de cada uno de los componentes de las tablas y gráficos estadísticos.

#### 2.1.3. Tipo de estudio.

Considerando los procesos de la investigación afirmamos que el tipo de investigación utilizado es el transversal, debido a que permite medir el nivel de correlación entre la emoción con sus dimensiones y expresión

or,14al, es decir el trabajo consiste en realizar un análisis correlacional de las emociones con la expresión oral, del mismo modo los resultados se recogieron en un solo momento, por ello se empleó la investigación no experimental, dado que se recolecto los datos en un solo momento, esto demuestra su transversalidad.

## 2.2. Operacionalización de Variables.

### 2.2.1. Variables.

**Variable de estudio 1** : Emoción.

**Dimensiones** : 1. Ira  
2. Miedo  
3. Alegría  
4. Tristeza

**Variable de estudio 2** : Expresión Oral

**Dimensiones** : 1. Espontaneo  
2. reflexivo

### 2.2.2. Operacionalización de variables.

**TITULO:** Las emociones y la expresión oral de los estudiantes del III ciclo de la Institución educativa N°50828 Ashid Kumar Bahl, Cusco 2018.

Variable	Conceptos	Concepto Operacional	Dimensiones	Puntaje	Valoración
Emoción	Según la Real Academia Española (2018) la emoción es una alteración que dura mucho o poco, acompañada con gestos del cuerpo, es decir toda expresión que emite el cuerpo de forma atenuada o leve que acompaña al	Bisquerra (2012) considera que las emociones en los niños cumplen un rol fundamental, pues gracias ellas los niños y niñas son capaces de mostrar y transmitir sus necesidades, también manifiesta que las emociones tienen	D1. Ira	1 – 2	Bueno
				3 – 4	Malo
			D2. Miedo	1 – 2	Bueno
				3 – 4	Malo
			D3. Alegría	1 – 2	Malo
				3 – 4	Bueno
			D4. tristeza	1 – 2	Bueno
				3 – 4	Malo
			EMOCION	0 – 10	Bueno

	<p>mensaje que se quiere dar. Por su parte Daniel Goleman (1996) define a la emoción como toda reacción que realiza el cuerpo para caracterizar acciones, estos pueden ser pensamientos, los estados biológicos, y los psicológicos. Etimológicamente el termino emoción tiene un origen latino el verbo moveré, cuyo significado es moverse, agregando el prefijo e, le permite ampliar el significado a movimiento hacia, lo que nos permite aseverar que la emoción es el inicio de la acción.</p>	<p>características específicas para cada periodo de tiempo. Según la propuesta de Martin (1997) existe cuatro emociones fundamentales que son; alegría, tristeza, miedo y rabia, emociones que consideramos como dimensiones del trabajo de investigación, es decir que existen muchas emociones pero las más elementales son las siguientes: Ira, miedo, alegría y tristeza.</p>		11 – 20	Malo
<b>EXPRESION ORAL</b>	Álvarez y Mora (1995) consideran que el lenguaje oral es innato por ser un fenómeno social y por ende un medio de	Las formas de expresión oral según la página web EcuRed, se presentan de dos formas la espontánea y	D1. Espontanea	1 – 2	Malo
				3 – 4	Bueno
			D2. Reflexiva	1 – 2	Malo
				3 – 4	Bueno
				0 – 5	Malo



	comunicación principal, por consiguiente es necesario considerarlo como prioridad en los mecanismos de comprensión oral, es decir que primero se da la manifestación oral luego se adquiere la capacidad de la escritura, partiendo de los aprendizajes de la lengua oral. Según Flores (2004) la expresión oral viene a ser la habilidad de comunicar de manera clara, fluida, coherente y persuasiva, utilizando con pertinencia los movimientos corporales, gestos y mimos, así mismo consiste en escuchar a los demás consientes de practica el respeto y tolerancia	reflexiva. Es espontanea cuando se quiere llamar la atención, expresar sentimientos, mencionar los estados de ánimo o plantear puntos de vista, en general este tipo de expresión se desarrolla en todo momento y de manera perenne, la principal finalidad es desarrollar una comunicación interactiva. Es reflexiva cuando la comunicación se realiza de manera planificada, es decir se analiza y piensa detenidamente lo que se quiere decir, se utiliza en discursos, mítines, exposiciones, etc., la principal función es convencer o persuadir al oyente	EXPRESION ORAL	6 – 10	Bueno
--	--	---	----------------	--------	-------

## 2.3. Población y muestra.

### 2.3.1. Población.

La institución educativa N° 50828 Ashid Kumar Bahl tiene 53 estudiantes matriculados en el tercer ciclo, ellos conforman la población de estudio. Están distribuidos de la siguiente manera; ver el cuadro N° 01.

### **Cuadro N°01:**

Institución Educativa N° 50828 Ashid Kumar Bahl - Cusco.

<b>N°</b>	<b>Grado</b>	<b>Total de estudiantes matriculados</b>
1.	Primer Grado	26
2.	Segundo Grado	27
<b>TOTAL</b>		<b>53</b>

**FUENTE:** Nominas de matrícula 2018.

#### **2.3.2. Muestra.**

Por ser un trabajo no experimental, la muestra lo constituyen 27 estudiantes que han sido seleccionados intencionalmente. Ello representa el 51% de estudiantes, es decir se tomó la totalidad de estudiantes del 2° grado de la institución educativa N° 50828 Ashid Kumar Bahl de Cusco.

#### **2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.**

Por ser un trabajo correlacional, la técnica utilizada para el problema de investigación fue la *encuesta* que sus resultados se analizan en cuadros cuantitativos, su propósito fue recoger información de los estudiantes del III ciclo de la institución educativa N° 50828 Ashid Kumar Bahl de Cusco.

El instrumento específico fue el *cuestionario*, utilizado para el recojo de información de la variable de estudio emoción y expresión oral, elaborado con 5 preguntas considerados dentro de las dimensiones e indicadores de la matriz operacional.

Dicho cuestionario para su confiabilidad y validez se apeló al juicio de expertos conformado por doctores que se encargaron de corregir y validar el instrumento.

## **2.5. Métodos de análisis de datos.**

Una vez recogido las respuestas de cada estudiante, se elaboró un cuadro con cada una de las dimensiones en el programa Excel considerando las escalas y la valoración. Para el análisis de datos se elaboraron tablas para las variables y cada una de las dimensiones considerando la categoría, frecuencia, porcentaje y el porcentaje acumulado y estos fueron presentados en gráficos de barras a los que se realizaron su análisis e interpretación respectiva. Para determinar la correlación entre las variables emoción y expresión oral se utilizó el coeficiente de Rho de Spearman y se usó la prueba estadística de Chi cuadrado con la finalidad de observar la independencia o no de las variables.

## **2.6. Aspectos éticos.**

Uno de los principios a considerar para la ejecución del presente trabajo de investigación es la ética, por lo que se tuvo cuidado del anonimato y la confidencialidad de la información. Se anotaron en un cuaderno de campo todas las acciones y situaciones que ocurrieron durante la aplicación del instrumento, del mismo modo se respetó las normas para la elaboración del informe final, se solicitó el permiso respectivo al director de la Institución Educativa N° 50828 Ashid Kumar Bahl para el recojo y análisis de la información que mantienen la veracidad, para lo que se emitió una constancia de autorización para la ejecución de la investigación.

### III. RESULTADOS

#### 3.1. Descripción.

Luego de recoger la información se realizaron los procesos respectivos, es necesario informar sobre las escalas de cada una de las dimensiones, estos fueron:

**Tabla N° 01**

Rango de puntuaciones y valoración para la variable Emoción

<b>DIMENSIÓN / VARIABLE</b>	<b>PUNTAJE</b>	<b>VALORACIÓN</b>
D1: Ira	1 – 2	Bueno
	3 – 4	Malo
D2: Miedo	1 – 2	Bueno
	3 – 4	Malo
D3: Alegría	1 – 2	Malo
	3 – 4	Bueno
D4: Tristeza	1 – 2	Bueno
	3 – 4	Malo
EMOCIÓN	0 – 10	Bueno
	11 – 20	Malo

**Tabla N° 02**

Rango de puntuaciones y valoración para la variable Expresión Oral

<b>DIMENSIÓN / VARIABLE</b>	<b>PUNTAJE</b>	<b>VALORACIÓN</b>
D1: Espontánea	1 – 2	Malo
	3 – 4	Bueno
D2: Reflexiva	1 – 2	Malo
	3 – 4	Bueno
EXPRESIÓN ORAL	0 – 5	Malo
	6 – 10	Bueno

### 3.2. Resultados descriptivos por variables.

#### 3.2.1. Resultados para la variable Emoción.

Estos son los resultados recogidos al aplicar los instrumentos de la variable emoción que a continuación se muestra de acuerdo a la categoría, frecuencia, porcentaje y porcentaje acumulado:

**Tabla N° 03**

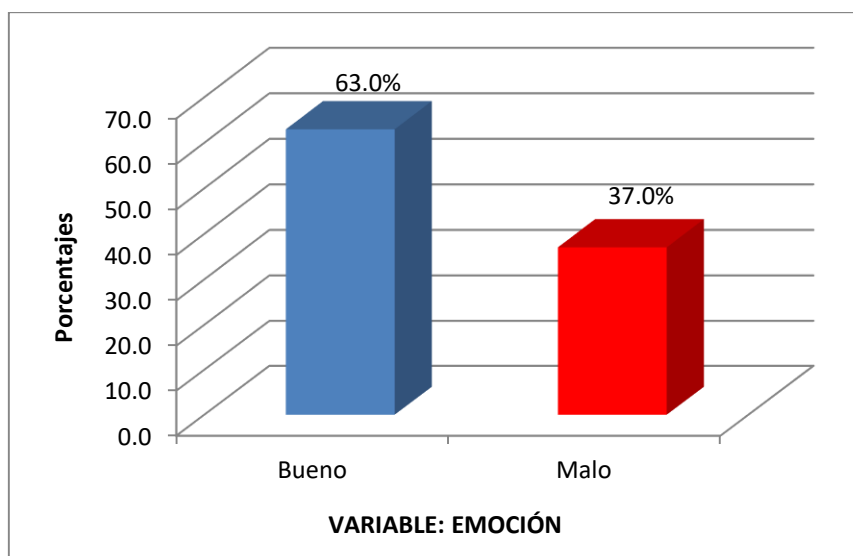
Variable: Emoción.

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje Acumulado</b>
Bueno	17	63.0%	63.0%
Malo	10	37.0%	100.0%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0%</b>	

**Fuente:** Resultados de la aplicación del cuestionario.

**Grafico N° 01**

Variable: Emoción.



**Fuente:** Elaboración propia.

#### Interpretación y análisis.

El grafico N° 1 nos muestra que el 63.0% de los encuestados se ubican en el nivel Bueno, es decir las emociones se expresan a través de alegrías que conllevan a un estado de ánimo favorable, asimismo las emociones se manifiestan también en menor porcentaje como malo a través de la ira, miedo, tristeza, etc.

### 3.2.2. Resultados para las distintas dimensiones de la variable Emoción.

**Tabla N° 04**

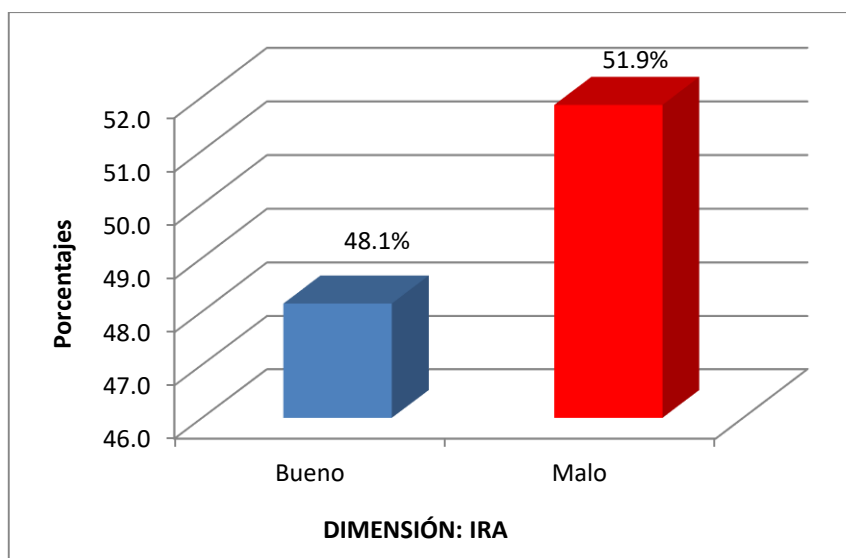
Dimensión: Ira.

<i><b>Categoría</b></i>	<i><b>Frecuencia</b></i>	<i><b>Porcentaje</b></i>	<i><b>Porcentaje Acumulado</b></i>
Bueno	13	48.1%	48.1%
Malo	14	51.9%	100.0%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0%</b>	

**Fuente:** Resultados de la aplicación del cuestionario.

**Gráfico N° 02**

Dimensión: Ira.



**Fuente:** Elaboración propia.

#### **Interpretación y análisis.**

De los resultados de la tabla N° 4 podemos deducir que el 51.9% de los que respondieron el cuestionario están dentro de la categoría Malo, por lo que la ira es una emoción que conlleva a la obstrucción de una meta, trasgresión de leyes, normas; es así que las experiencias desagradables transmiten emoción de ira conllevando a conductas o expresiones agresivas.

**Tabla N° 05**

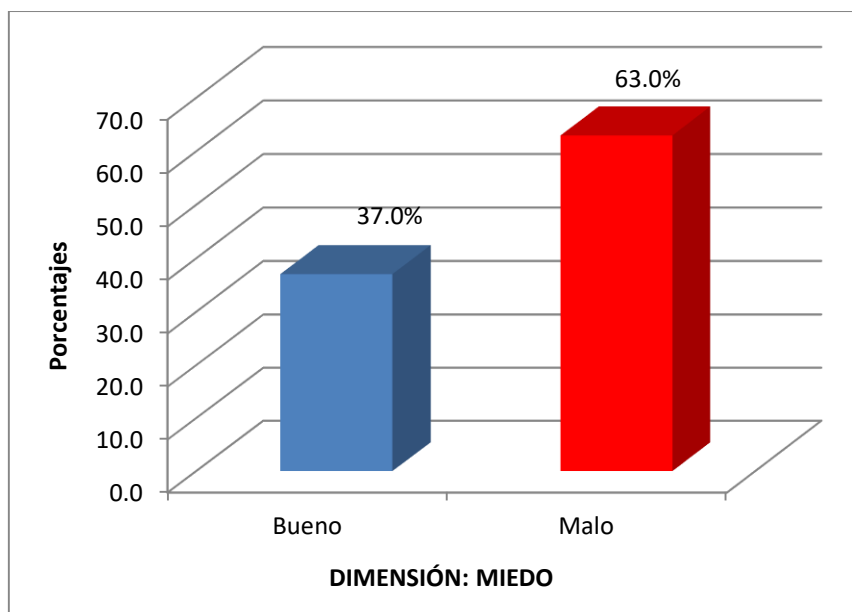
Dimensión: Miedo.

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje Acumulado</b>
Bueno	10	37.0%	37.0%
Malo	17	63.0%	100.0%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0%</b>	

**Fuente:** Resultados de la aplicación del cuestionario.

**Gráfico N° 03**

Dimensión: Miedo.



**Fuente:** Elaboración propia.

### **Interpretación y análisis.**

En el gráfico N° 3, podemos visualizar que un 63.0% de estudiantes se encuentran en la categoría Malo; permitiendo aseverar que el miedo surge a una respuesta eventual de peligro, desconfianza o un sentimiento negativo; es así que el miedo representa un mecanismo de defensa o alerta y que permite mantenerse alejado o estar a la defensiva de algo que va a suscitar.

**Tabla N° 06**

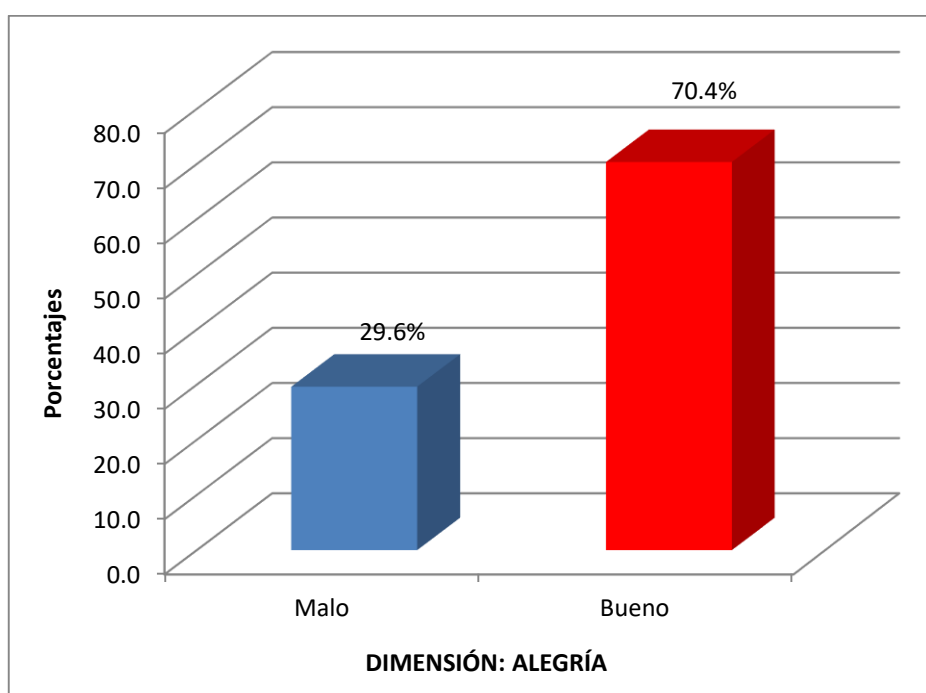
Dimensión: Alegría.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
Malo	8	29.6%	29.6%
Bueno	19	70.4%	100.0%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0%</b>	

**Fuente:** Resultados de la aplicación del cuestionario.

**Gráfico N° 04**

Dimensión: Alegría.



**Fuente:** Elaboración propia.

### **Interpretación y análisis.**

En la tabla N° 6, se observa que el 70.4% de encuestados se ubica en la categoría Bueno; este resultado nos permite confirmar que la alegría está dado por euforias, emociones sentimientos de emoción, sentimientos espontáneos que causan alegría y bienestar en una persona, conllevando a eventos favorables donde la persona pueda expresarse libremente y sin ningún temor.



**Tabla N° 07**

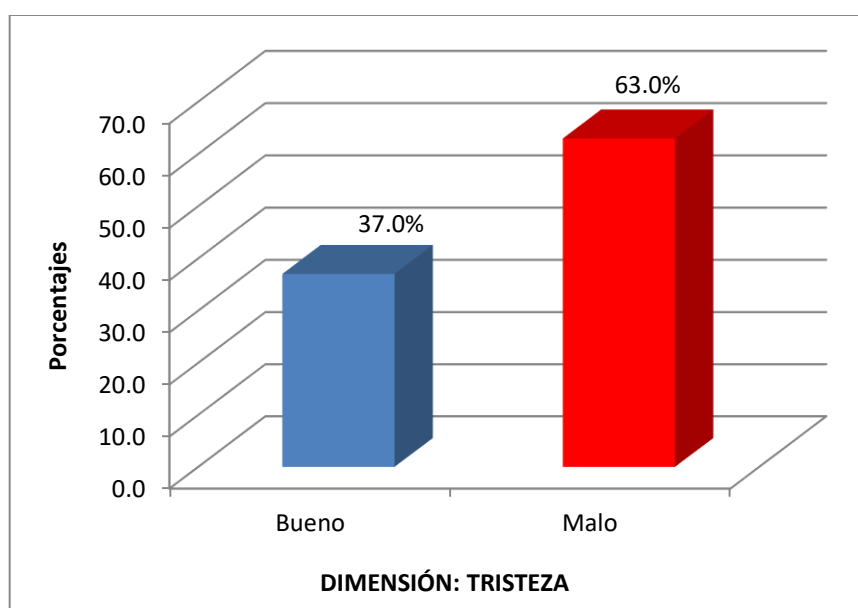
Dimensión: Tristeza.

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje Acumulado</b>
Bueno	10	37.0%	37.0%
Malo	17	63.0%	100.0%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0%</b>	

**Fuente:** Resultados de la aplicación del cuestionario.

**Gráfico N° 05**

Dimensión: Tristeza.



**Fuente:** Elaboración propia.

### **Interpretación y análisis.**

Los resultados del gráfico N° 5, muestra que el 63.0% de los estudiantes encuestados respondieron de manera inadecuada, es decir la tristeza provoca disminución de energía y entusiasmos en actividades vitales; por ende la tristeza brinda oportunidad de llorar sobre una pérdida o una situación suscitada; también la tristeza no es negativa en su totalidad, tampoco es normal y mucho se debe sentir tristeza alguna.

### 3.2.3. Resultados para la variable Expresión oral.

Otra de las variables de estudio es la expresión oral, luego de la tabulación de los datos estos son los resultados:

**Tabla N° 08**

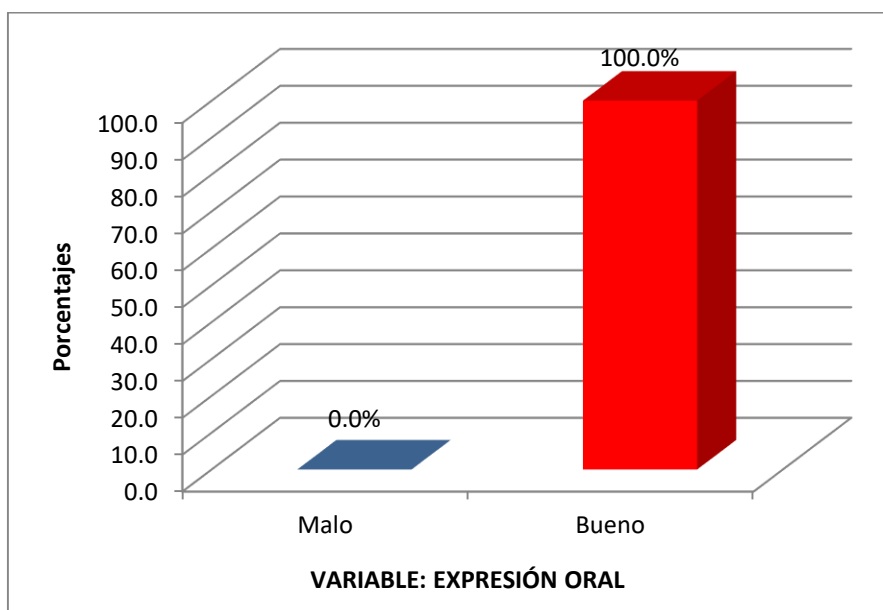
Variable: Expresión oral.

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje Acumulado</b>
Malo	0	0.0%	0.0%
Bueno	27	100.0%	100.0%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0%</b>	

**Fuente:** Resultados de la aplicación del cuestionario.

**Gráfico N° 06**

Variable: Expresión.



**Fuente:** Elaboración propia

### Interpretación y análisis.

En la tabla N° 8, se observa que el 100.0% de los estudiantes encuestados se encuentra en la categoría Bueno, permitiendo deducir que la expresión oral en los estudiantes se desarrolla de manera espontánea y reflexiva, es decir sus habilidades y destrezas comunicativas se desarrollar con mayor dominio tanto en la pronunciación como en su léxico.

### 3.2.4. Resultados para las dimensiones de la variable Expresión oral.

**Tabla N° 09**

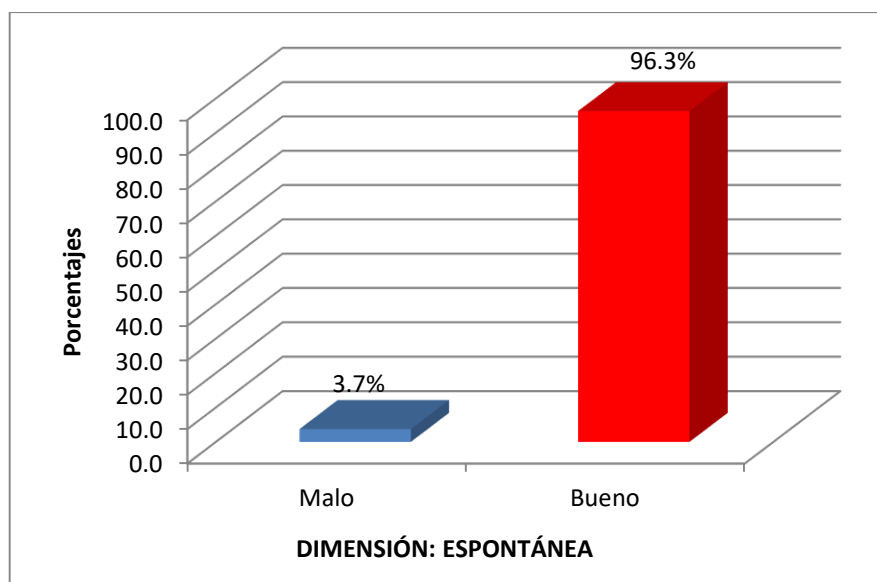
Dimensión: Espontánea.

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje Acumulado</b>
Malo	1	3.7%	3.7%
Bueno	26	96.3%	100.0%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0%</b>	

**Fuente:** Resultados de la aplicación del cuestionario.

**Gráfico N° 07**

Dimensión: Espontánea.



**Fuente:** Elaboración propia.

#### **Interpretación y análisis.**

De la tabla N° 9 y gráfico N° 7, el 96.3% de los encuestados se ubican en la categoría Bueno, es decir los estudiantes brindan sus respuestas de manera inmediata, rápida y libre ante cualquier expresión comunicativa o actividad que se desarrolla en aula.

**Tabla N° 010**

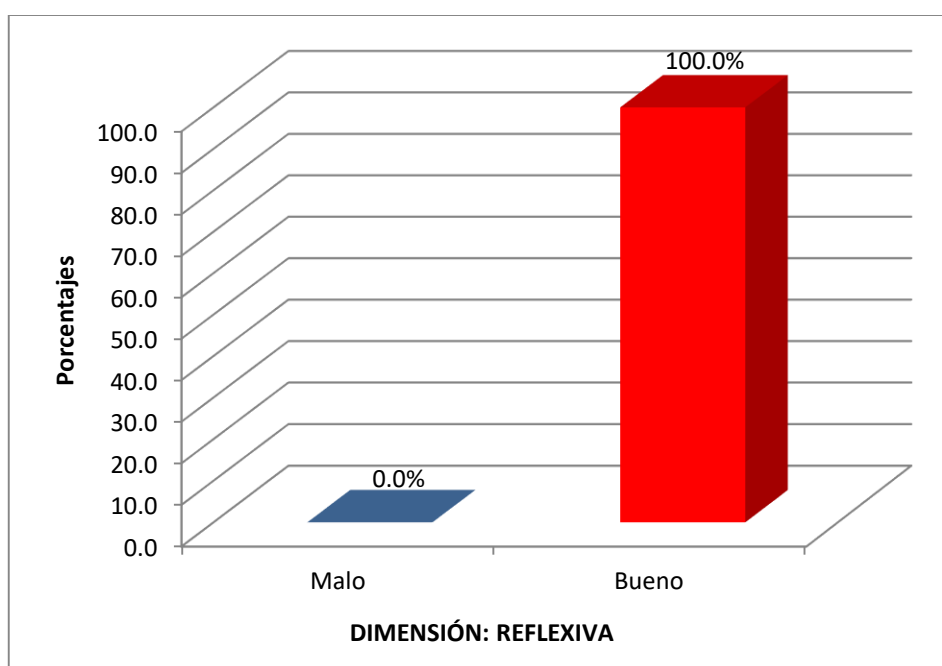
Dimensión: Reflexiva.

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje Acumulado</b>
Malo	0	0.0%	0.0%
Bueno	27	100.0%	100.0%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0%</b>	

**Fuente:** Resultados de la aplicación del cuestionario.

**Gráfico N° 08**

Dimensión: Reflexiva.



**Fuente:** Elaboración propia.

### **Interpretación y análisis.**

La dimensión reflexiva muestra, en el gráfico N° 8, que el 100.0% de los estudiantes se ubican en la categoría Bueno, es decir los estudiantes brindan sus respuestas mediante consignas, o algún estímulo que oriente su pensamiento comunicativo o léxico durante la ejecución de las actividades de la sesión de aprendizaje.

### 3.3. Contraste de hipótesis para la correlación entre las variables Emoción y Expresión Oral.

#### 3.3.1. Prueba de Hipótesis.

Para confirmar la relación entre la variable emoción y expresión oral, se realizó una prueba de Independencia Chi Cuadrado y posteriormente se hizo una prueba de asociación de Rho de Spearman.

**Tabla N° 11**

Prueba de Independencia Chi Cuadrado

	Valor	gl	Sig. asintótica (2 caras)
<i>Chi-cuadrado de Pearson</i>	65,423 <sup>a</sup>	21	,000
<i>Razón de verosimilitudes</i>	55,329	21	,000
<i>Asociación lineal por lineal</i>	19,476	1	,000
<i>N de casos válidos</i>	27		

#### Interpretación y análisis:

<b>Hipótesis estadísticas</b>	Ho: Emoción y expresión oral son independientes estadísticamente	
	Ha: Emoción y expresión oral no son independientes estadísticamente	
<b>Nivel de significación</b>	$\alpha = 0,05$	
<b>Estadígrafo de contraste</b>	$\chi^2 = \sum \frac{( O - E  - 0,5)^2}{E}$	Valor calculado
		$\chi^2 = 65,423$
<b>Valor p calculado</b>	$p = 0,000$	
<b>Conclusión</b>	Como $p < 0,05$ , según los resultados de significancia, admitimos la hipótesis alterna y afirmamos que las variables emoción y expresión oral no son independientes estadísticamente.	

### 3.3.2. Prueba estadística para demostrar la hipótesis general:

“Las emociones y la expresión oral tienen una relación significativa en los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 50828 Ashid Kumar Bahl de Cusco”.

**Tabla N° 12**

Coeficiente de Correlación Rho de Spearman entre la variable Emociones y Expresión Oral.

	Valor	$\rho$	Error estándar asintótico <sup>a</sup>	Aprox. S <sup>b</sup>	Aprox. Sig.
Correlación de Spearman	,854**	,000	,079	8,204	,000 <sup>c</sup>
N° de casos válidos	27				

#### Interpretación y análisis:

<b>Hipótesis estadísticas</b>	<b>Ho:</b> Emociones y expresión oral no están correlacionadas.	
	<b>Ha:</b> Emociones y expresión oral están correlacionadas.	
<b>Nivel de significación</b>	$\alpha = 0,05$	
<b>Estadígrafo de contraste</b>	$t = r_s \sqrt{\frac{N-2}{1-r_s^2}}$	<b>Valor calculado</b>
		$t = 8,204$
<b>Valor calculado <math>\rho</math></b>	$p = 0,000$	
<b>Conclusión</b>	Como $p < 0,05$ , aceptamos la hipótesis alterna y concluimos que la variable emoción y expresión oral están correlacionadas. El nivel de relación es muy alta, porque de acuerdo a los resultados del cuadro anterior el coeficiente de correlación de Rho de Spearman ( $r_s$ ) es igual a 0.854.	

### 3.3.3. Prueba de Sub Hipótesis.

**Sub Hipótesis 1:** “Existe una relación entre la dimensión ira y la expresión oral en los estudiantes del III ciclo de la institución educativa N° 50828 Ashid Kumar Bahl de Cusco”.

**Tabla N° 13**

*Coeficiente de Correlación Rho de Spearman entre la dimensión Ira y la variable Expresión Oral.*

	Valor	$\rho$	Error estándar asintótico <sup>a</sup>	Aprox. S <sup>b</sup>	Aprox. Sig.
<i>Correlación de Spearman</i>	,640**	,000	,105	4,168	,000 <sup>c</sup>
<i>N° de casos válidos</i>	27				

#### Interpretación y análisis:

<b>Hipótesis estadísticas</b>	<b>Ho:</b>	La dimensión ira y la variable expresión oral no están correlacionadas.	
	<b>Ha:</b>	La dimensión ira y la variable expresión oral están correlacionadas.	
<b>Nivel de significación</b>	$\alpha = 0,05$		
<b>Estadígrafo de contraste</b>	$t = r_s \sqrt{\frac{N-2}{1-r_s^2}}$		<b>Valor calculado</b>
			$t = 4,168$
<b>Valor calculado <math>\rho</math></b>	$p = 0,000$		
<b>Conclusión</b>	Como $p < 0,05$ , admitimos la hipótesis alterna, concluimos que la dimensión ira y la variable expresión oral están correlacionadas. El nivel de correlación es alta, según los resultados del cuadro anterior, donde el coeficiente de correlación de Rho de Spearman ( $r_s$ ) es igual a 0.640.		

**Sub Hipótesis 2:** “Existe una relación entre el miedo y la expresión oral en los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 50828 Ashid Kumar Bahl de Cusco”.

**Tabla N° 14**

Coeficiente de Correlación Rho de Spearman entre la dimensión Miedo y la variable Expresión Oral.

	Valor	$\rho$	Error estándar asintótico <sup>a</sup>	Aprox. S <sup>b</sup>	Aprox. Sig.
Correlación de Spearman	,294	,137	,174	1,537	,137 <sup>c</sup>
N° de casos válidos	27				

**Interpretación y análisis:**

<b>Hipótesis estadísticas</b>	<b>Ho:</b>	La dimensión miedo y la variable expresión oral no están correlacionadas.	
	<b>Ha:</b>	La dimensión miedo y la variable expresión oral están correlacionadas.	
<b>Nivel de significación</b>	$\alpha = 0,05$		
<b>Estadígrafo de contraste</b>	$t = r_s \sqrt{\frac{N-2}{1-r_s^2}}$		<b>Valor calculado</b>
			$t = 1,537$
<b>Valor calculado <math>\rho</math></b>	$p = 0,137$		
<b>Conclusión</b>	Como $p < 0,05$ , aceptamos la hipótesis alterna y concluimos que la dimensión miedo y la variable expresión oral están correlacionadas. La correlación es baja, como se puede apreciar en el cuadro anterior, donde el coeficiente de correlación de Rho de Spearman ( $r_s$ ) es igual a 0.294.		



**Sub Hipótesis 3:** “Existe una relación entre la alegría y la expresión oral en los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 50828 Ashid Kumar Bahl de Cusco”.

**Tabla N° 15**

Coeficiente de Correlación Rho de Spearman entre la dimensión Alegría y la variable Expresión Oral.

	Valor	$\rho$	Error estándar asintótico <sup>a</sup>	Aprox. S <sup>b</sup>	Aprox. Sig.
Correlación de Spearman	,528**	,005	,140	3,112	,005 <sup>c</sup>
N° de casos válidos	27				

**Interpretación y análisis:**

<b>Hipótesis estadísticas</b>	<b>Ho:</b>	La dimensión alegría y la variable expresión oral no están correlacionadas.	
	<b>Ha:</b>	La dimensión alegría y la variable expresión oral están correlacionadas.	
<b>Nivel de significación</b>	$\alpha = 0,05$		
<b>Estadígrafo de contraste</b>	$t = r_s \sqrt{\frac{N-2}{1-r_s^2}}$		<b>Valor calculado</b>
			$t = 3,112$
<b>Valor calculado</b>	$\rho$	$p = 0,005$	
<b>Conclusión</b>	Como $p < 0,05$ , aceptamos la hipótesis alterna y concluimos que la dimensión alegría y la variable expresión oral están correlacionadas. Ambos tienen una correlación moderada, como se puede observar en el cuadro anterior, donde el coeficiente de correlación de Rho de Spearman ( $r_s$ ) es igual a 0.528.		

**Sub Hipótesis 4:** “Existe una relación entre la tristeza y la expresión oral en los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 50828 Ashid Kumar Bahl de Cusco”.

**Tabla N° 16**

Coeficiente de Correlación Rho de Spearman entre la dimensión Tristeza y la variable Expresión Oral.

	Valor	$\rho$	Error estándar asintótico <sup>a</sup>	Aprox. S <sup>b</sup>	Aprox. Sig.
Correlación de Spearman	,415*	,032	,159	2,278	,032 <sup>c</sup>
N° de casos válidos	27				

**Interpretación y análisis:**

<b>Hipótesis estadísticas</b>	<b>Ho:</b>	La dimensión tristeza y la variable expresión oral no están correlacionadas.	
	<b>Ha:</b>	La dimensión tristeza y la variable expresión oral están correlacionadas.	
<b>Nivel de significación</b>	$\alpha = 0,05$		
<b>Estadígrafo de contraste</b>	$t = r_s \sqrt{\frac{N-2}{1-r_s^2}}$		<b>Valor calculado</b>
			$t = 2,278$
<b>Valor calculado <math>\rho</math></b>	$p = 0,032$		
<b>Conclusión</b>	Como $p < 0,05$ , aceptamos la hipótesis alterna y concluimos que la dimensión tristeza y la variable expresión oral están correlacionadas. La correlación es moderada el cual se puede corroborar en el cuadro anterior, donde el coeficiente de correlación de Rho de Spearman ( $r_s$ ) es igual a 0.415.		

#### IV. DISCUSIÓN.

Conocidos los resultados de la contrastación de las hipótesis, continuamos con el análisis y discusión de los resultados de la variable emoción en relación con la variable expresión oral, considerando los antecedentes de investigación y el contraste de las hipótesis planteadas; con el propósito de proponer un sustento teórico que permita generar un concepto que serán soporte de las variables mencionadas.

La hipótesis general dice: “Las emociones y la expresión oral tienen una relación significativa en los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 50828 Ashid Kumar Bahl de Cusco”, el resultado de la correlación general es 0,854 lo que indica una correlación muy alta; dando a entender que las emociones son importantes en la expresión oral de los estudiantes, pues la emoción está ligada a los pensamientos y que estas son vividas de formas diferentes en función a la persona; además son estados emocionales que son vividos de manera personal que dependen de lo que se aprende en el pasado y la situación en se producen, los cuales incluyen sensaciones física, pensamiento y conductas; por otro lado la expresión oral consiste en que el alumno desarrolle una competencia que permita dominar las habilidades de la comunicación oral de manera integrada; es decir la expresión oral, el enfoque comunicativo deben contribuir al desarrollo educacional los cuales deben desarrollar habilidades comunicativas con miras a mejorar los procesos pedagógicos de los estudiantes.

Haciendo un contraste con el trabajo de José Ángel (2012); que llega a las siguientes conclusiones: El modelo de la educación racional, orientada al desarrollo de contenidos, sin tomar en cuenta las dimensiones emocionales de los estudiantes, no tiene un buen fin, pues no se conduce a nada. Es por eso que se deben proponer cambios en las programaciones curriculares, donde se considere a la emoción como factor relevante del proceso educativo. Así mismo la capacidad de regular las emociones negativas, deben tener una especial atención, debido a que el control de las emociones permite mejorar sus habilidades y destrezas, cuidan de ellos y de los demás, tienen una mejor tendencia a superar las adversidades y están atento a los riesgos.

La sub hipótesis 1, dice: “Existe una relación entre la ira y la expresión oral en los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 50828 Ashid Kumar Bahl de Cusco”, el resultado de la correlación entre la dimensión y la variable es 0,640; lo cual indica que la correlación alta; pues la ira es una emoción que se da cuando una persona se ve sometido a un situación de frustración, algo que le desagrada o es atacada(a); conllevando a expresiones de conducta agresiva; por otro lado, la ira también puede ser leve es decir un disgusto momentáneo o puede convertirse en un sentimiento de odio y rencor; al mismo tiempo la ira también se apoya en otros sentimientos como son el enfado, molestia, enojo, rabia, odio, cólera, rencor, envidia, celos, impotencia, etc.

La sub hipótesis 2, dice: “Existe una relación entre la miedo y la expresión oral en los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 50828 Ashid Kumar Bahl de Cusco”, el resultado de la correlación entre la dimensión y la variable es 0,294; lo cual indica que la correlación baja; pues el miedo representa una alteración del ánimo produciendo angustia ante una situación de peligro o un eventual perjuicio, propio de la imaginación o la realidad; también el miedo está ligado a la desconfianza de lo que pueda ocurrir algo malo.

La sub hipótesis 3, dice: “Existe una relación entre la alegría y la expresión oral en los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 50828 Ashid Kumar Bahl de Cusco”, el resultado de la correlación entre la dimensión y la variable es 0,528; lo cual indica que la correlación moderada; donde la alegría emana felicidad, jolgorio, entusiasmo, optimismo, energía positivas con ganas de seguir adelante, euforia donde representa sentimiento gratos y vivos de manifestarlo con signos exteriores; es decir la alegría es una emoción donde el ser humano experimenta en su vida y en su quehacer diario; por otro lado la tristeza juega un rol muy importante dentro de la alegría pues sin ella no se podría sentir alegría, al mismo tiempo la alegría ayuda a mejor la salud.

La sub hipótesis 4, dice: “Existe una relación entre la tristeza y la expresión oral en los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N° 50828 Ashid Kumar Bahl de Cusco”, el resultado de la correlación entre la dimensión y la variable es 0,415; lo cual indica que la correlación moderada; pues la tristeza está ligada a la perdida de algo de los cuales no existen las posibilidades de recuperarlo; por otro lado la

tristeza también está caracterizada por la falta de energía y que causa un dolor en el cuerpo pero sobre todo en el alma.

## V. CONCLUSIONES.

- Primera:** Según los resultados se concluye que entre la variable emoción y expresión oral hay una correlación, con un coeficiente de correlación de 0,854 y 0.000 de significancia, valores que muestran una asociación muy alta, directa y significativa entre ellos. Esto permite deducir que las variables están muy asociadas y los porcentajes elevados de las unidades de estudio los califican como semejantes.
- Segunda:** De acuerdo a los resultados se afirma que entre la dimensión ira y la variable expresión oral existe un coeficiente de correlación de 0,640 y 0.000 de significancia, resultados que dan una relación significativa, positiva y significativa entre dicha dimensión y variable.
- Tercera:** El nivel de correspondencia entre la dimensión miedo y la variable expresión oral, es con un coeficiente de 0,294 y 0.137 de significancia, valores que muestran un nivel de correspondencia baja, positiva, directa y significativa entre dicha dimensión y variable.
- Cuarta:** El coeficiente de correlación entre la dimensión alegría y la variable expresión oral es de 0,528 y 0.005 de significancia, resultados que hacen ver una asociación moderada, positiva, directa y significativa entre dicha dimensión y variable.
- Quinta:** Los resultados muestran que existe una asociación moderada entre la dimensión tristeza y la variable expresión oral, además existe una correlación con un coeficiente de correlación de 0,415 y 0.032 de significancia.

#### **IV. RECOMENDACIONES**

1. Es necesario tener en cuenta las emociones de todos los estudiantes para lograr buenos resultados en nuestros estudiantes, las emociones intensas y negativas deben ser reguladas de tal manera que nos permita superar los inconvenientes que evitan el normal desarrollo de una sesión de aprendizaje.
2. Las emociones negativas interfieren en los aprendizajes de los niños manifiesta el neurólogo Richard Davidson, por lo que es importante gestionar las emociones en los niños, incluso desde la concepción.
3. Generar un ambiente escolar que motive el cerebro emotivo y cognitivo nos ayuda a tener niños más reflexivos y críticos.
4. La expresión oral considerada como herramienta de comunicación permite identificar la postura emocional de los niños, por lo que se debe promover espacios que permitan al niño expresarse de forma permanente.

## V. REFERENCIAS

- Webmaster Psicología (2013) Importancia de las emociones en los niños [en línea]. Recuperado el 15 de junio de 2018 de <http://www.elportaldelhombre.com/con-hijos/item/556-importancia-emociones-en-ninos>.
- Isabel Merchan Romero (2017) "Test de habilidad de Inteligencia Emocional en la escuela". Tesis para optar el grado de doctor en psicología. De la Universidad de Extremadura.
- Manuel Sosa Correa (2008) "Escala autoinformada de inteligencia emocional" Memoria para optar el grado de doctor en la facultad de Psicología de la Universidad Complutense de Madrid.
- Real Academia Española (2018) "Diccionario" [en línea]. Recuperado el 7 de julio de 2018 de <http://dle.rae.es/?id=EjXP0mU>.
- Fernández y Ramos (2005) Corazones inteligentes. Barcelona: Kairós
- Daniel Goleman (1996) Inteligencia emocional. Barcelona Kairos.
- Bisquerra (2006) Evaluación de 360º. Una aplicación a la educación emocional. Revista de Investigación Educativa (RIE), 24 (1), 187-203.
- Martin (1997) La Inteligencia Emocional. Qué es y cómo evaluarla. Madrid: Editorial EDAG.
- Märtin, D. y Boeck, K. (1997). La Inteligencia Emocional. Qué es y cómo evaluarla. Madrid: Editorial EDAG.
- Tomkins S.S. (1970) Como Afecta el sistema motivacional primario. En M.B. Arnold (Ed.). Sentimientos y emociones (pp. 101-110). Nueva York: Academic Press.
- Greenberg L. (2000) Emociones: una guía interna. Bilbao: Desclée De Brouwe
- Greenberg et.al (2000) Emociones: una guía interna. Bilbao: Desclée De Brouwe
- Plutchik R (1980) Emoción: un análisis psico evolutivo. Nueva York: Harper & Row.



- Fernández Berrocal (2008) "La educación de la inteligencia emocional desde el modelo de Mayer y Salovey". En Instituto Superior de Formación del Profesorado (España). Educación emocional y convivencia en el aula. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Área de Educación.
- Goleman D. (1998) Trabajando con inteligencia emocional. Nueva York: Bantam
- Bisquerra R. y Perez (2007) Las competencias emocionales. Educación XXI, 10.
- Álvarez y Mora, 1995, Aprender a Hablar. Estudios del lenguaje y el habla. Editorial Interamericana. Buenos Aires. Argentina.
- Flores Mostacero, Elvis (2004) Orientaciones para el trabajo pedagógico. Lenguaje – Comunicación, Lima, Perú. p. 11.
- Cassany D. (1994) Enseñar lengua. Barcelona: Graó
- MINEDU (2017) "Programa de Educación Primaria" [en línea]. Recuperado el 07 de julio de 2018 de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-primaria-16-marzo.pdf>.
- EcuRed (2013) Formas de Expresión oral [en línea]. Recuperado el 07 de julio de 2018 de [https://www.ecured.cu/Expresi%C3%B3n\\_oral#Fuentes](https://www.ecured.cu/Expresi%C3%B3n_oral#Fuentes).
- MINEDU (2003) "Ley General de Educación" [en línea]. Recuperado el 07 de julio de 2018 de [http://www.minedu.gob.pe/p/ley\\_general\\_de\\_educacion\\_28044.pdf](http://www.minedu.gob.pe/p/ley_general_de_educacion_28044.pdf).
- MINEDU (2012) "Reglamento de la ley General de Educación [en línea]. Recuperado el 07 de julio de 2018 de <http://www.minedu.gob.pe/comunicado/pdf/normativa-2018/ley-28044/ds-011-2012-24-11-2017.pdf>.
- Goleman (1995) Inteligencia Emocional. Barcelona: Kairos.
- José Ángel García Retana (2012) "La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje" Universidad de Costa Rica, Sede Guanacaste Guanacaste, Costa Rica- Revista Educación 36(1), 97-109, ISSN: 0379-7082, Enero-Junio, 2012.

Richard Davidson (2012) “El perfil emocional de tu cerebro”, España. Editorial Destino.

## **ANEXOS**

## Anexo N° 01: Matriz de Instrumentos de Recolección de Datos.

**TITULO:** Las emociones y la expresión oral de los estudiantes del III ciclo de la Institución educativa N°50828 Ashid Kumar Bahl, Cusco 2018.

Variable	Conceptos	Concepto Operacional	Dimensiones	Puntaje	Valoración
<b>Emoción</b>	Sentimiento muy intenso de alegría o tristeza producido por un hecho, una idea, un recuerdo, etc. Las emociones son reacciones psicofisiológicas que representan modos de adaptación a una situación.. Etimológicamente, el término emoción viene del latín emotio, que significa "movimiento o impulso"	<b>La emoción es un estado afectivo que experimentamos, una reacción subjetiva al ... gracias al lenguaje, porque usamos símbolos, signos y significados</b>	D1. Ira	1 – 2	Bueno
				3 – 4	Malo
			D2. Miedo	1 – 2	Bueno
				3 – 4	Malo
			D3. Alegría	1 – 2	Malo
				3 – 4	Bueno
			D4. tristeza	1 – 2	Bueno
				3 – 4	Malo
<b>EXPRESION ORAL</b>	La expresión oral es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos	Consiste en exponer, por medio de signos convencionales y de forma ordenada, cualquier pensamiento o idea	D1. Espontanea	1 – 2	Malo
				3 – 4	Bueno
			D2. Reflexiva	1 – 2	Malo
				3 – 4	Bueno
			EXPRESION ORAL	0 – 5	Malo
				6 – 10	Bueno

**Cuestionario para evaluar las emociones y la expresión oral en niños de 7 y 8 años (CEEN). Previamente generar una dimensión emocional al niño (ira, miedo, alegría y tristeza) teniendo en cuenta su edad, evitando cualquier tipo de**

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Edad:** \_\_\_\_\_ **Sexo:** \_\_\_\_\_ **Grado:** \_\_\_\_\_

**Estado emocional del niño:** \_\_\_\_\_

Juan es un niño igual a ti, debes ayudarlo a responder cada una de las situaciones por las cuales pasa, cómo crees que él respondería. No existen respuestas correctas ni incorrectas, ayúdalo respondiendo todas las respuestas que él quisiera.

ITEM/Respuesta	Dimensión oral
<b>1. Hoy es el cumpleaños de Juan, sus padres le realizan una fiesta, Juan esta:</b> a. Enfadado b. Temeroso <b>c. Alegre</b> d. Triste	___ Espontaneo ___ Reflexivo.
<b>2. Una persona que Juan quiere mucho está enferma, Juan esta:</b> a. Enfadado b. Temeroso c. Alegre <b>d. Triste</b>	___ Espontaneo ___ Reflexivo.
<b>3. Juan se cayó en el parque y sus amigos se rieron, Juan esta:</b> <b>a. Enfadado</b> b. Temeroso c. Alegre d. Triste	___ Espontaneo ___ Reflexivo.
<b>. Juan está en una evaluación y dice que las preguntas son difíciles, Juan esta:</b> a. Enfadado <b>b. Temeroso</b> c. Alegre d. Triste	___ Espontaneo ___ Reflexivo.
<b>5. A Juan lo felicitaron, eso lo hizo sentir.</b> a. Enfadado b. Temeroso <b>c. Alegre</b> d. Triste	___ Espontaneo ___ Reflexivo.

Gracias por tus respuestas

## Anexo N° 02: Validez de los instrumentos.



### FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACION.

#### I.- DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación

**"Las emociones y la expresión oral de los estudiantes del III ciclo de la institución educativa N° 50828 Ashid Kumar Bahl, Cusco 2018"**

**Nombre del Instrumento Motivo de Evaluación:** Cuestionario

**Investigador:** Br ZUTA CONDE, Lucy.

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0 - 20%	Regular 21 - 40%	Bueno 40 - 60%	Muy Bueno 61 - 80%	Excelente 81 - 100 %
FORMA	11. REDACCIÓN	Los indicadores están redactados considerando los elementos necesarios.					X
	12. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado					X
	13. OBJETIVIDAD	Esta Expresado en conductas observables					X
CONTENIDO	14. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y tecnología					X
	15. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y profundidad					X
	16. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación					X
ESTRUCTURA	17. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa					X
	18. ORGANIZACIÓN	Existe una organización Lógica entre todos los elementos básicos de la investigación					X
	19. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables					X
	20. METODOLOGIA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico					X

#### II.- LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

PROMEDIO: 99%

Procede su aplicación ☐

Debe corregirse ☐

Cusco, junio del 2018.

Firma de Experto  
 Dra. Aide Zela Vera  
 23888750  
 Mg. o Dr.:  
 DNI N°:  
 Telefono: 984633760

## FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACION.

### I.- DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación

"Las emociones y la expresión oral de los estudiantes del III ciclo de la institución educativa N° 50828 Ashid Kumar Bahl, Cusco 2018"

Nombre del Instrumento Motivo de Evaluación: Cuestionario

Investigador: Br ZUTA CONDE, Lucy

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 40-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100 %
FORMA	1. REDACCION	Los indicadores están redactados considerando los elementos necesarios					X
	2. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.					X
	3. OBJETIVIDAD	Esta expresada en conductas observables					X
CONTENIDO	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y tecnología					X
	5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y profundidad					X
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación					X
ESTRUCTURA	7. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos técnicos científicos de la investigación educativa					X
	8. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación					X
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables					X
	10. METODOLOGIA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.					X

### II.- LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

PROMEDIO: **98** %

Procede su aplicación ☐

Debe corregirse ☐

Cusco, junio del 2018.

  
Maribel Muñoz Conde  
Especialista de Evaluación y Acreditación

Firma de Experto

Mg. o Dra. **Maribel Muñoz Conde**

DNI N° **23966159**

Telefono: **941467330**

### Anexo N° 03: Matriz de consistencia de la investigación.

TITULO: Las emociones y la expresión oral de los estudiantes del III ciclo de la institución educativa N° 50828 Ashid Kumar Bahl, Cusco 2018.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<b>Principal:</b>  ¿Qué relación existe entre las emociones y la expresión oral de los estudiantes del III ciclo de la institución educativa N°50828 Ashid Kumar Bahl de Cusco?	<b>General:</b>  Explicar la relación que existe entre las emociones y la expresión oral de los estudiantes del III ciclo de la institución educativa N°50828 Ashid Kumar Bahl de Cusco.	<b>General:</b>  Las emociones y la expresión oral tienen una relación significativa que le permite al estudiante del III ciclo de la institución educativa N°50828 Ashid Kumar Bahl de Cusco, desenvolverse de mejor manera o cohibirse.	Variable: emoción  Dimensiones; Ira, miedo, alegría, tristeza  Variable: Expresión Oral  Dimensiones; Espontanea. Reflexiva .	<b>Tipo:</b>  Correlacional  <b>Diseño:</b>  No experimental
<b>Problemas secundarios:</b>  1.¿Cuál es la relación entre la ira con la expresión espontánea y reflexiva de los estudiantes del III ciclo de la institución educativa N° 50828 Ashid Kumar Bahl de Cusco? 2.¿Cuál es la relación entre el miedo con la expresión espontánea y reflexiva de los estudiantes del III ciclo de la institución educativa N° 50828 Ashid Kumar Bahl de Cusco?	<b>Específico:</b>  1. Determinar la relación que existe entre la ira con la expresión espontánea y reflexiva en los estudiantes del III ciclo de la institución educativa N° 50828 Ashid Kumar Bahl de Cusco.  2. Detallar la relación que existe entre el miedo con la expresión espontánea con la reflexiva en los estudiantes	<b>Específicos:</b>  1. Existe una relación entre la ira con la expresión espontánea y reflexiva que se manifiesta en los estudiantes del III ciclo de la institución educativa N° 50828 Ashid Kumar Bahl de Cusco. 2. Existe una relación entre el miedo con la expresión espontánea y reflexiva que se manifiesta en los estudiantes del III ciclo de la institución educativa N°	<b>Población</b>  los estudiantes del 1° A y 2° A = 53 de la institución educativa N°50828 Ashid Kumar Bahl niños	

<p>3.¿Cuál es la relación entre la alegría con la expresión espontánea y reflexiva de los estudiantes del III ciclo de la institución educativa N° 50828 Ashid Kumar Bahl de Cusco?</p> <p>4.¿Cuál es la relación entre la tristeza con la expresión espontánea y reflexiva de los estudiantes del III ciclo de la institución educativa N° 50828 Ashid Kumar Bahl de Cusco?</p>	<p>del III ciclo de la institución educativa N° 50828 Ashid Kumar Bahl de Cusco</p> <p>3. Determinar la relación que existe entre la alegría con la expresión espontánea y reflexiva en los estudiantes del III ciclo de la institución educativa N° 50828 Ashid Kumar Bahl de Cusco.</p> <p>4. Detallar la relación que existe entre la tristeza con la expresión espontánea con la reflexiva en los estudiantes del III ciclo de la institución educativa N° 50828 Ashid Kumar Bahl de Cusco</p>	<p>50828 Ashid Kumar Bahl de Cusco.</p> <p>3. Existe una relación entre la alegría con la expresión espontánea y reflexiva que se manifiesta en los estudiantes del III ciclo de la institución educativa N° 50828 Ashid Kumar Bahl de Cusco</p> <p>4. Existe una relación entre la tristeza con la expresión espontánea y reflexiva que se manifiesta en los estudiantes del III ciclo de la institución educativa N° 50828 Ashid Kumar Bahl de Cusco.</p>		
--	--	---	--	--



[Escriba aquí]

**ANEXO N° 04:** Constancia emitida por la institución que acredite la realización del estudio

**"Año del diálogo y la Reconciliación Nacional"**

**"CUSCO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD"**

## **CONSTANCIA**

**EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "N°51008 CIENCIAS", QUE SUSCRIBE:**

**Deja constancia;**

Que, la profesora **Lucy Zuta Conde**, como parte de sus estudios de maestría en educación con mención en Psicología Educativa en la Universidad "Cesar Vallejo", ha realizado la aplicación de su trabajo de investigación titulado: **Las emociones y la expresión oral de los estudiantes del III ciclo de la institución educativa N° 50828 Ashid Kumar Bahl, Cusco 2018**. El trabajo correlacional descriptivo de corte transversal, consistió en recoger información sobre el nivel de relación entre el material concreto y la creatividad en los estudiantes de la institución educativa Ashid Kumar Bahl.

Se expide la presente a solicitud del interesado, para fines viene por conveniente.

Cusco, 04 de junio del 2018.

  
LE. N° 50828 ASHID KUMAR BAHU  
PROF. SHEL QUINDO ORTIZA  
DIRECTOR

[Escriba aquí]

## Anexo N° 05: Evidencias fotográficas.



Coordinando actividades para la aplicación del instrumento



[Escriba aquí]



Grupo de estudiantes respondiendo molestos



Grupo de estudiantes respondiendo alegres

[Escriba aquí]



Grupo de estudiantes respondiendo tristes



Grupo de alumnos respondiendo de manera temerosa



[Escriba aquí]

## Anexo N° 06: Data

		VARIABLE 1: EMOCIÓN						
		D1: Ira	D2: Miedo	D3: Alegría			D4: Tristeza	TOTV1
N°	Nombres	1	2	3	4	TD3	5	
1.	LUZ NAYELY	1	2	3	1	4	1	8
2.	JOSMEL	1	3	1	2	3	3	10
3.	ELIAS	4	2	2	2	4	1	11
4.	LUZ AMIRA	1	3	1	2	3	3	10
5.	JHON	4	1	2	2	4	2	11
6.	ALVARO ROY	1	2	1	2	3	2	8
7.	MIGUEL ANTONY	4	4	1	1	1	2	11
8.	XAVY CARLER	1	4	2	1	3	1	9
9.	GONZALO YURI	1	1	1	1	2	4	8
10.	DANIEL	2	4	1	2	3	1	10
11.	KOMARU	4	1	2	2	4	1	10
12.	NAYELI	1	4	2	2	4	4	13
13.	ZULEYMA	4	4	3	1	4	4	16
14.	CAMILA SAORY	1	1	1	1	2	4	8
15.	YENIFER LUPITA	4	4	2	2	4	4	16
16.	MIA CELESTE	4	4	2	2	4	4	16
17.	ADALIA DAIRA	2	4	1	1	2	4	12
18.	NILMAR ADRIANO	4	4	1	2	3	1	12
19.	DIEGO ARNALDO	4	1	1	1	2	4	11
20.	ROUSSE DEL PILAR	1	4	3	1	4	4	13
21.		4	4	1	3	4	4	16
22.		4	1	1	1	2	4	11
23.		2	4	2	2	4	4	14
24.		4	4	2	2	4	4	16
25.		4	4	1	1	2	4	14
26.		1	4	2	1	3	1	9
27.		4	1	1	1	2	4	11

[Escriba aquí]

		VARIABLE 2: EXPRESIÓN ORAL							TOTV2
		D1: Espontánea			D2: Reflexiva				
		1	2	D1	3	4	5	D2	
Nº	NOMBRES	1	2	D1	3	4	5	D2	
1.	LUZ NAYELY	2	1	3	1	1	1	3	6
2.	JOSMEL	1	3	4	1	1	2	4	8
3.	ELIAS	1	2	3	2	1	2	5	8
4.	LUZ AMIRA	2	2	4	2	1	1	4	8
5.	JHON	2	1	3	2	2	1	5	8
6.	ALVARO ROY	2	1	3	1	1	1	3	6
7.	MIGUEL ANTONY	1	1	2	2	2	1	5	7
8.	XAVY CARLER	1	2	3	2	1	1	4	7
9.	GONZALO YURI	1	2	3	1	1	1	3	6
10.	DANIEL	2	1	3	1	2	1	4	7
11.	KOMARU	2	1	3	3	1	1	5	8
12.	NAYELI	2	2	4	1	2	1	4	8
13.	ZULEYMA	1	3	4	2	1	2	5	9
14.	CAMILA SAORY	1	2	3	1	1	1	3	6
15.	YENIFER LUPITA	3	1	4	2	2	1	5	9
16.	MIA CELESTE	2	2	4	1	1	3	5	9
17.	ADALIA DAIRA	1	2	3	1	2	1	4	7
18.	NILMAR ADRIANO	1	2	3	2	1	2	5	8
19.	DIEGO ARNALDO	2	1	3	1	3	1	5	8
20.	ROUSSE DEL PILAR	2	2	4	1	1	2	4	8
21.		2	2	4	2	2	1	5	9
22.		1	2	3	1	3	1	5	8
23.		3	1	4	1	2	1	4	8
24.		3	1	4	3	1	1	5	9
25.		2	1	3	1	1	3	5	8
26.		2	1	3	2	1	1	4	7
27.		2	1	3	2	2	1	5	8

[Escriba aquí]

## Autorización de publicación en repositorio de la Universidad Cesar Vallejo



**ESCUELA DE POSGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

### **AUTORIZACION DE PUBLICACION DE TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**

Yo LUCY ZUTA CONDE, identificado con DNI 23989718 egresado de MAESTRIA EN PSICOLOGIA EDUCATIVA de la Escuela de Posgrado de la Universidad cesar Vallejo, autorizo, la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado "Las emociones y la expresión oral de los estudiantes del III ciclo de la institución educativa N° 50828 Ashid Kumar Bahl, Cusco 2018"; en el Repositorio Institucional de la Universidad Cesar Vallejo (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de autor, Art. 23 y Art. 33.

  
\_\_\_\_\_  
FIRMA

DNI 23989718

Trujillo, 27 de septiembre de 2018

[Escriba aquí]

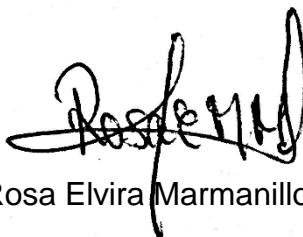
**Acta de aprobación de originalidad  
DE LOS TRABAJOS ACADEMICOS DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**

Yo Dra. Rosa Elvira Marmanillo Manga, docente de la experiencia curricular de Desarrollo del trabajo de investigación, del ciclo 2018 I; y revisor del trabajo académico titulado “Las emociones y la expresión oral de los estudiantes del III ciclo de la institución educativa N° 50828 Ashid Kumar Bahl, Cusco 2018”.

De la estudiante Zuta Conde: Lucy, he constatado por medio del uso de la herramienta turnitin lo siguiente:

Que el citado trabajo académico tiene un índice de similitud de 18%, verificable en el reporte de originalidad del programa turnitin, grado de coincidencia mínimo que convierte el trabajo en aceptable y no constituye plagio, en tanto cumple con todas las normas del uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Cesar Vallejo.

Cusco, 14 de setiembre del 2018.



Dra .Rosa Elvira Marmanillo Manga

DNI 23924721